A.G& S.G.SIDDHARTHA DEGREE COLLEGE OF ARTS & SCIENCE

VUYYURU-521165, KRISHNA Dt., A.P.(Autonomous)

Accredited by NAAC with "A" Grade

2022-2023



DEPARTMENT OF TELUGU

MINUTES OF BOARD OF STUDIES

ODD SEMESTER

25-10-2022

A.G & S.G.Siddartha Degree College of Arts & Science,(AUTONOMOUS) VUYYURU – 521 165, Krishna District (An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam, A.P.India Accredited at 'A' NACC

తెలుగు విభాగం పాఠ్య నిర్ధాయక మండలి (బోర్డు ఆఫ్ స్టడిస్) సమావేశం – 14

తేది.25-10-2022 ఉదయం 10 గంటలకు అడుసుమిల్లి గోపాలకృష్ణయ్య చెజకు రైతుల సిద్ధార్ధ డిగ్రీ కళాశాల ఉయ్యూరు, తెలుగు శాఖలో 2022– 2023 విద్యా సంవత్సరానికి తెలుగు శాఖ అధ్యకురాలు శ్రీమతి ఎమ్.ఎల్.యస్. కుమారి అధ్యకతన సమాపేశం నిర్వహించటం జరిగినది.

రెలుగు పాఠ్యాంశ నిర్ధాయక మండలి సమానేశానికి చర్చనీయాంశాలు.

- 1. 2022-2023 విద్యా సంవత్సరంలో ప్రథమ,ద్వితీయ బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి తరగతులకు మొదటి, మూడవ సమిస్టర్లకు సంబంధించిన పార్యాంశాల నిర్ణయం గురించి.
- 2. అధ్యకురాలు అనుమతితో ఇతర అంశాలు ఏమైనా.....
- తర్మానాలు:

రేది.21-10-2022 ఉదయం 10 గంటలకు అడుసుమిల్లి గోపాలకృష్ణయ్య చెజకు రైతుల సిద్ధార్థ డిగ్రీ కళాశాల ఉయ్యూరులో 2022 -2023 విద్యా సంవత్సరానికి రెండవ భాషగా తెలుగు పాఠ్యాంశాలు నిర్ణయించిన తరువాత తెలుగు పాఠ్య నిర్ణాయక మండలి (బోర్డ్ ఆఫ్ స్టడీస్) సభ్యులు ఈ క్రింది తీర్మానాలను ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించడమైనది.

- 1. 2022-2023 విద్యా సంవత్సరం ప్రథమ, తృతీయ సెమిస్టర్ పార్యాంశాలలో ఎటువంటి మార్పులేదని అనగా 2021- 2022లో వున్న పార్యాంశాలనే ఉంచాలని తీర్మానించడమైనది.
- 2. 2022 -2023 విద్యా సంవత్సరం ప్రథమ బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి ప్రశ్న పత్రం ఎక్స్ టర్నల్ 70 మార్కులకు, ఇంటర్నల్ 30 మార్కులకు ఇవ్వాలని, ద్వితీయ బిఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి మూడవ సెమిస్టరుకు ప్రశ్న పత్రం ఎక్స్ టర్నల్ 75 మార్కులకు, ఇంటర్నల్ 25 మార్కులకు ఇవ్వాలని తీర్మానించడమైనది.
- 3. 2022 -2023 విద్యా సంవత్సరం ప్రథమ, ద్వితీయ బిఎ.,బి.కాం., బిఎస్ సి విద్యార్థులకు కనీస పాస్ మార్కులు లేవని తీర్మానించడమైనది.

హాజరైన సభ్యులు:-

- 1. శ్రీమతి ఎం.ఎల్.యస్ కుమారి M. L. S . ర్రీయాడార్ల్ తెలుగు శాఖ అధ్యక్షురాలు, పాఠ్య నిర్ణాయక మండలి అధ్యక్షురాలు.
- శ్రీమతి బి.ఎస్.ఎల్ పద్మశ్రీ తెలుగు శాఖ అధ్యకురాలు ఎస్.పి. మహిళ కళాశాల, మచిలీపట్నం (కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయ నామిని)
- 3. డాక్టర్.జి.శ్రీనివాస్ G.SR CCCC
 తెలుగు శాఖ అధ్యక్షులు
 ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల
 చింతలపూడి

విషయం నిపుణులు (Subject Expert)

- 4. శ్రీమతి.జి.జ్యోతి G. Tyothi తెలుగు అధ్యాపకురాలు
- శ్రీమతి.పి కాశీ విశ్వేశ్వరి విద్యార్థి ప్రతినిధి.

	TELTIIA	2022-2023	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.AAna, B.ComCA, B.C.A., & B.Sc.,
TELUGU SEMESTER-I	TEDIT		CREDITS-3
		TELUGU-I	
నీవు వారిదై	న నేర్పెతింగి'' నుండి 5	7వ పద్యమి నాయిల్	నమాశ్వాసంలో 26వ పద్యము "మీవంశమున శక్తి వాని ననుష్ఠితు (వియమురోద" వర్య
థయంకరార	ారంచుదాల్చిన'' నుంది	862 2000 60000	రూశ్వాసంలో 49వ వచనం "అంతరమున్ను గణము కనిరిశంభు" వరకు.
	anna ann an Thairtean a	1 11-11 1 1 - DT	•టపర్వము – ప్రధమాశ్వాసంలో 116వ పద్యం - 146వ పద్యం "అతదు నియతితోద
ఎజిగెదు వారిరివైనను సంచయన	ులు దగ జపించుచుంబ	_{ది}	
యూనిట్-IV మధుర స్నే	హ ం - పోతన ఆంధ్ర	మహాఛాగవతము - ద	శమస్కంధము – కుచోలోపాఖ్యానంలో 962వ కుపాయమూహింప వైరి'' నుండి 983వ పద్యం
పద్యం "లలిత పతిశ్రవతాతిల "తన మృదుతల్పమందు			
			కాందములో 40వ వచనం "ఆరామంజారి
	వృర్షం దారి వారిది య	మాయణము – నుంది ందు" నుండి 87వ పరి	రకాందములో 40వ వచనం ''అరామంజారి వ్యం "కావున నిక్యోమలియెద
పనరు దిర్యగు మీదన్" వరరు	N		
్యాకరణము : సంధులు:- సవర్ణ, గుణ, ర	. Se di B enero	్లార్, ఉకార్, తిక	సంధులు.
సంధులు: - సవర్ణ. గుణ. ర	కుణాదేశి, వృద్ధి, కర్ నారాగర్	దిగు. బహుబ్రీహి సవ	రూసములు.
సమాసములు: - తెల్బరుజ.	1.1.1.4.	ాగాలము. మత్	భము.
Jocan - 20 0000		Su Summer	SCT (2).
			ప్రసాస, లాటానుప్రసాస, అంత్యాను
అలంకారములు:- శబ్దాలంక ప్రాసములు. అర్థాలంకారాల్లో	్త ఉపమ, ఉత్మేక్ష. రూ	పర, శ్లేషలు.	

-

Scanned by TapScanner

మధురస్పేహం పాఠ్యసారాంశాన్ని రెల్పండి.

2. థామ్యుడు పాండపులకు చేసిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి.

(ಲೆದ್)

గ్రహము నిరంతరాంతరుదకంటులు చూసరసిందనాపు సం గ్రహము ననక యంత్రములు గర్గీయసాద్యములై ద్వషదృయా

ఎహు లగుచుండ నోప్పునే దవత్పరి రక్యములైన దుర్గముల్. 2. కలలో సందను మున్నె రుంగని మహా కష్టాత్ముడై నట్టి దు ర్బలు డాపత్పెమయంటునన్ నిజ పదాల్జాతంటులు ల్లంటులోన్ దలపన్నంతినే మెచ్చి యార్తి హరుడై తిస్పైన నిచ్చున్ సు ని

1. క్రింది వానిలో <u>ఒకదానికి</u> ప్రతి పదార్ధ రాత్పర్యమును వ్రాయండి.

టహుదనడాన్య సంగ్రహము బాణశరాసన యోదవీర సం

క్సల భక్తిన్ భజియించువారి కిడడే సంపద్విహోన్న తుల్.

క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి..

1. వార్త నిర్వహింపవలయు బతికి.

TELUGU

2. నన్ను బనుపు దక్కు బట్టి లెచ్చెదన్.

III. క్రింది వానిలో రెండింటికి సంగ్రహరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

1. రాజు చేయకూడని పనుల్సి తెలపండి.

IV. ఈ క్రింది వానికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

1. ప్రజా పాలనలో రాజులు పాటిందార్పిన ధర్మాలేవి ?

దకయజ్ఞం పార్య సారాంశాన్ని వ్రాయండి.

(ಲೆದ್)

3. దామ్యుని ఉపదేశానంతరం ఏమి జరిగింది?

2. ప్రచుధులు దక్షుని బందించిన తీరును తెల్పండి.

3.పురుపార్థంటునకు హాని పుట్టక యున్నే?

1 X 10 = 10 ムア

Semester-I

2 X 5= 10 ar

2 X 5= 10 5.

2 X 10= 20 か

A.G.& S.G. Siddhartha Degree College of Arts & Science(AUTONOMOUS) VUYYURU - 521 165, Krishna Dist. (An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam, A.P.India) Accredited at 'A' NACC

I SEMESTER - MODEL PAPER

TELTIIA 2022-2023

IBA, B.Com, B.Sc

V. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటిని విడదీసి సంధి కార్యం వ్రాయండి 3 X 2= 6మా 1. శల్రైకవృద్ధి 2. జగమెల్ల 3. మనుజేంద్రుడు 4. కష్టాత్ముడు 5. ఇక్కోమలి VI. క్రింది వానిలో మూడింటికి విగ్రహవాక్యములు వ్రాసి, సమాస నామములు తెల్పండి. 3 X 2= 6మా 1. అష్టాగాలు 2. ఆశ్రయము 3. భీమార్జునులు 4. మధురస్నీ హం. 5. తోయజాక్షి VII. క్రింది పద్య పాదాన్ని గణ విభజన చేసి, యతిని గుర్తించి ఏ పద్యపాదమో తెల్పండి. 1 X 4 = 4మా తన మృదుతల్పమందు పనితామణియైన రమాలలావు విం (ಲೆದ್) క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్మ, లక్షణ సమన్వయం చేయండి 1. తేటగీతి 2. ముత్యాలసరాలు 3. ఆటపెలది VIII. క్రింది పద్యములోని అలంకారమును గుర్తించి లక్ష్మ, లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 1 X 4 = 4మా బాల సఖుడైన యప్పద్మ పత్రినేత్రు గాన నేగి దరిద్రాంధకార మగ్సు లయిన మము నుద్ధరింపుము హరి కృపాక టాక్ష రవిదీప్తి వడసి మహాత్మ! నీవు (ಲೆದ್) క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్మ, లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 1. వృత్యనుప్రాసము 2. లాటానుప్రాసము

 ప్రక్రీకరణ వైవుడ్యాలు 1. భాష-(పాథమికాంశాలు:- భాష-నిర్సదనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు. 2. పద్ధం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాస్య-సంయుక్త-సంశ్యిష్ర వాక్యాలు. 3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ధం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత. యూనిట్-11 స్పజనాత్మక రచన 4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. 5. కథా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. 8. అనువాద రచన 7. అనువాద సమన్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్పతిక సమస్యలు, వరిష్యారాలు. 8. అనువాద సమన్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్పతిక సమస్యలు, వరిష్యారాలు. 9. అభ్యాసము:- అంగ్రం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. రయానిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముద్రణ / (ప్రింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /- పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. పవిధ రకాల షత్రికలు - పరిశీలన, షత్రికా భాష, శైరి, శైవిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదశీయాలు, సమీక్షలు - అవగాచాన. 	TELUGU	TELT01A	2021-'22	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.AAna, B.C.A., & B.Sc.,
சுத்து துகைக்கு குழித்து திருகைகை பி குழித்து திருகைகை பி காக்கி கிரில் கிருகைகை பி காக்கி கிரில் கிர	SEMESTER	R-III/s :	TELUC	Credits - 3
యూనిట్-1 శ్వక్తీకరణ వైవుణ్యాలు 1. థాష-(సాథమికాంశాలు:- థాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు. 2. 'నర్ధం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయక్త-సంక్షిప్త వాక్యాలు. 3. థాషా నిర్మాణంలో 'వర్ధం-పదం-వాక్యం' (పాధాన్యత. యూనిట్-11 స్నజనాత్మక రచన 4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. 5. కథా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. 7. అనువాదం రచన 7. అనువాదం:- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధకులు. 8. అనువాద రచన 7. అనువాదం:- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధకులు. 8. అనువాద సమన్యలు:- భాగోళిక, భాషా, సాంపృతిక సమస్యలు, వరిష్యారాలు. 9. అధ్యాసము:- అంగ్రం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించదం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముద్రణ / (ఫింట్ మీడియా 10. ముద్రణా చూధ్యమం / అచ్చు /- పరిచయం, వరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రతాల పథికలు - పరిశీలన, పథికా థాష, కైరి, వైవిధ్యం. 12. పథికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాచాన.				
 భాష-ప్రాథమికాంకాలు:- భాష-నిర్పవనం, లక్షటాలు, అవశ్యకత, ప్రయోజనాలు. పద్ధం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షటాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్రీష్ణ వాక్యాలు. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ధం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత. భూనిట్-11 నృజనాత్మక రచన కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. కథా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. వ్యాసాట్-111 అనువాద రచన అనువాద రచన అనువాద రచన అనువాద సమన్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంన్ఫుళిక సమస్యలు, వరిష్యారాలు. అభ్యాసము:- అంగ్రం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించదం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముద్రణ / (ప్రెంట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /- పరిచయం, వరిధి, వికానం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, షరికా భాష, శైరి, శైవిధ్యం. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదశీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 	యూనిట్-1			(0-6B
 భాష-ప్రాథమికాంకాలు:- భాష-నిర్పవనం, లక్షటాలు, అవశ్యకత, ప్రయోజనాలు. పద్ధం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షటాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్రీష్ణ వాక్యాలు. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ధం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత. భూనిట్-11 నృజనాత్మక రచన కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. కథా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. వ్యాసాట్-111 అనువాద రచన అనువాద రచన అనువాద రచన అనువాద సమన్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంన్ఫుళిక సమస్యలు, వరిష్యారాలు. అభ్యాసము:- అంగ్రం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించదం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముద్రణ / (ప్రెంట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /- పరిచయం, వరిధి, వికానం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, షరికా భాష, శైరి, శైవిధ్యం. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదశీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 	ష్యక్రీకరణ నైపుణ	500		
 2. పద్ధం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్ట వాక్యాలు. 3. భాషా నిర్మాటంలో 'వర్ధం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత. యూనిట్-11 నృజనాత్మక రచన 4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. 5. కథా రచన:- ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. 7. అనువాద రచన 7. అనువాదం:- నిర్పచనం, అనువాద పద్ధతులు. 8. అనువాద సమన్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంపూరితిక సమన్యలు, వరిష్యారాలు. 9. అధ్యాసము:- అంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించదం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముద్రణ / (ఫింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, వరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, షత్రికా భాష, శ్రేల, పైలిధ్యం. 12. పథ్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 			చనం, లక్షణాలు, ఆ	శవశ్వకత, (పయోజనాలు,
 3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత. యూనిట్-11 స్పణనాత్మక రచన 4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. 5. కథా రచన:- ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. రయానిట్-111 అనువాద రచన 7. అనువాదం:- నిర్బచనం, అనువాద పద్ధతులు. 8. అనువాద రచన 7. అనువాదం:- నిర్పచనం, అనువాద పద్ధతులు. 8. అనువాద సమన్యలు:- థౌగోళిక, భాషా, సారస్భుతిక సమస్యలు, వరిష్యారాలు. 9. అభ్యాసము:- అంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముద్రణ / (ఫింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచరుం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, శ్రైలి, పైబిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదశీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 				
 సృజనాత్మక రచన 4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. 5. కథా రచన:- ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. యూనిట్-111 అనువాద రచన 7. అనువాదం:- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధకులు. 8. అనువాద సమస్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్భుతిక సమస్యలు, వరిష్యారాలు. 9. అభ్యాసము:- ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముధణ / (ఫింట్ మీడియా) 10. ముధణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పశ్రికలు - చరిశీలన, సంపాదశీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 				- mg 0
 సృజనాత్మక రచన 4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. 5. కథా రచన:- ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. యూనిట్-111 అనువాద రచన 7. అనువాదం:- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధకులు. 8. అనువాద సమస్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్భుతిక సమస్యలు, వరిష్యారాలు. 9. అభ్యాసము:- ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముధణ / (ఫింట్ మీడియా) 10. ముధణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పశ్రికలు - చరిశీలన, సంపాదశీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 				
 4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు. 5. కథా రచన:- ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. యూనిట్-111 అనువాద రచన 7. అనువాదం రచన 7. అనువాదం:- నిర్పచనం, అనువాద పద్ధతులు. 8. అనువాద సమన్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్భుతిక సమస్యలు, వరిష్యారాలు. 9. అభ్యాసము:- ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముద్రణ / ప్రింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, కైలి, పైబిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:- శార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 	యూనిట్-11			
 5. కథా రచన:- ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు. 6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. యూనిట్-111 అనువాద రచన 7. అనువాదం:- నిర్బచనం, అనువాద పద్ధతులు. 8. అనువాద సమన్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్భరిక సమన్యలు, పరిష్యారాలు. 9. అభ్యాసము:- అంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-1:- ముద్రణ / (ప్రింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, కైలె, వైబిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 	నృజనాత్మక రచన	న		
 6. వ్యాస రచన: - ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు. యూనిట్-III అనువాద రచన 7. అనువాదం: - నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు. 8. అనువాద సమస్యలు: - భౌగోళిక, భాషా, సాంస్భతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు. 9. అభ్యాసము: - ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనుపడించడం. యూనిట్-IV మాధ్యమాలకు రచన-I: - ముద్రణ / (ఫింట్ మీడియా 10. ముద్రణా చూధ్యమం / అచ్చు /: - పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, కైలె, జైవిధ్యం. 12. పత్రికా రచన: - వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 	4. కవితా రచన:-	ఉత్తమ కవిత – లక్ర	క్షణాలు.	
యూనిట్-111 అనువాద రచన 7. అనువాదం:- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధకులు. 8. అనువాద సమస్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్పరిక సమస్యలు, వరిష్కారాలు. 9. అభ్యాసము:- అంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-1V మాధ్యమాలకు రచన-I:- ముద్రణ / (ఫింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, శైవిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన.	 కథా రచన:- ఉ 	పత్తమ కథ - లక్షణా	ානා.	
అనువాద రచన 7. అనువాదం: - నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు. 8. అనువాద సమన్యలు: - భౌగోళిక, భాషా, సాంస్భతిక సమస్యలు, వరిష్కారాలు. 9. అభ్యాసము: - ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-IV మాధ్యమాలకు రచన-I:- ముద్రణ / డ్రింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /: - పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పడ్రికలు - పరిశీలన, పడ్రికా భాష, కైరి, వైవిధ్యం. 12. పడ్రికా రచన: - వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన.	6. వ్యాస రచన:-	ఉత్తమ వ్యాసం - ల	క్షణాలు.	
అనువాద రచన 7. అనువాదం: - నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు. 8. అనువాద సమన్యలు: - భౌగోళిక, భాషా, సాంస్భతిక సమస్యలు, వరిష్కారాలు. 9. అభ్యాసము: - ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-IV మాధ్యమాలకు రచన-I:- ముద్రణ / డ్రింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /: - పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పడ్రికలు - పరిశీలన, పడ్రికా భాష, కైరి, వైవిధ్యం. 12. పడ్రికా రచన: - వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన.	1 III			
 7. అనువాదం: - నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు. 8. అనువాద సమస్యలు: - భౌగోళిక, భాషా, సాంస్భుతిక సమస్యలు, పరిష్మారాలు. 9. అభ్యాసము: - ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-IV మాధ్యమాలకు రచన-I:- ముద్రణ / డ్రింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /: - పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, శైబిధ్యం. 12. పత్రికా రచన: - వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 				
 8. అనువాద సమస్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్ఫారిక సమస్యలు, వరిష్కారాలు. 9. అభ్యాసము:- ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం. యూనిట్-IV మాధ్యమాలకు రచన-I:- ముద్రణ / ప్రింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పడ్రికలు - పరిశీలన, పడ్రికా భాష, శ్రెలి, పైవిధ్యం. 12. పడ్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదశీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 			whethe shares	
 9. అభ్యాసము: - ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించదం. యూనిట్-IV మాధ్యమాలకు రచన-I:- ముద్రణ / డ్రింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /: - పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పడ్రికలు - పరిశీలన, పడ్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం. 12. పడ్రికా రచన: - వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన. 			4	Sizioni SA Durmen
యూనిట్–IV మాధ్యమాలకు రచన–I:- ముద్రణ / ప్రెంట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, కైలి, వైవిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన.				
మాధ్యమాలకు రచన–1:– ముద్రణ / (ఫింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:– పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు – పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:– వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు – అవగాహన.	9. Ot Juan - 0			
మాధ్యమాలకు రచన–1:– ముద్రణ / (ఫింట్ మీడియా 10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:– పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు – పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:– వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు – అవగాహన.	Mar DAT-IV			
10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం. 11. వివిధ రకాల పత్రికలు – పరిశీలన, పత్రికా భాష, కైలి, వైవిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు – అవగాహన.		రచన-I:- ముద్ర	ශ / (බිරස් ඛාය්ග	tir
11. వివిధ రకాల పత్రికలు – పరిశీలన, పత్రికా భాష, శ్రైలి, వైవిధ్యం. 12. పత్రికా రచన:– వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు – అవగాహన.				
12. పత్రికా రచన: – వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు – అవగాహన.				
111-265-V				
	యూనిట్-V			

మాధ్యమాలకు రచన–II:- వ్రసార మాధ్యమం / ఎలక్ర్యానిక్ మీడియా 13. ప్రసార మాధ్యమాలు:- నిర్వచనం, రకాలు, విస్త్రతి, ప్రయోజనాలు. 14. వ్రవణ మాధ్యమాలు-రచన:- రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం. 15. దృశ్య మాధ్యమాలు-రచన:- వ్యాఖ్యానం / యాంకరింగ్, టెలివిజన్ రచన.

AG & SG SIDDHARTHA DEGREE COLLEGE OF ARTS & SCIENCE VUYYURU

SEMESTER-END EXAMINATIONS, NOVEMBER-2021

నమూనా (వళ్ళవత్రం

Course Code: TEL T01A (Telugu-III)

Max. Marks: 75M Pass Min. : 30M ******* **********

5 x 5 = 25మా

V.

VI

VII

1.4

VIII

l త్రింది వానిలో ఐదింటికి నంగ్రహదూప నమాధానాలు భాయండి. ఎనిమిదవ భుశ్వకు నమాధానం శవృవివరిగా (నాయారి.

Time: 3 Hrs.

- 1 రావ ప్రదేశాణనాలు
- 2 ఉత్తమ హ్యాసం లక్షణాలు.
- 3 అనువార సమన్యలు
- 1 Sodickares
- 5 దిరిచింది రచన
- 6 ఉత్రమ కథ లక్షణాలు.
- 7 సమీక్షలు అవగాహన
- 8 ్రింది అంశాన్ని సుడికారం చెడకుండా రెలుగులోకి అనువదించండి.
- To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian philosophy, Indian literature are repulsive at the first-right, but let them preservere, let then read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to onethat the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheared yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the world of thought.

-0-10

5 × 10 = 50 cm

- 11. (కింది వానిలో ఐదిందికి వ్యానరూప నమాధానాలు (వాయండి: 9. లాపా నిర్మాణంలో 'వర్ధం-పరం-వాక్యా'ల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
 - 10 ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
 - 11. జనువార లక్షణాలను 80, వర్గశులను రాయండి
 - 12. ముదరా మాధ్యమాన్ని సవరించి, రాని పరిధి వికాసాలను తెల్పుము.
 - 13 యాంకరంగ్ నర్గపాల, రీరు తెప్పుల్ని తెల్పండి
 - 14. 2007 02 30 300730 02000000
 - 15 సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్రీష్ణ వాక్యాలను విదరించిము.
 - 16. భజార దార్యమాల విస్తరి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి

...

TELUGU TELTOIA	2021-'22	B.A., B.Com., B.B.A., B.B.AAna, B.C.A., & B.Sc.,
----------------	----------	---

(వశ్నవత్ర నిర్మాణ నూచిక:

నంక్షిప్త రూప (పశ్నలు :

0-5-60

సంక్షిప్త రూప (పెళ్ళిలు : 5 × 5 = 25మా ప్రతి యూనిట్ సుండి తప్పనిసరిగా ఒక (ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది (ప్రశ్నలు ఇవ్వారి, అందులో ఐదింబికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి, ఎనిమిదవ (ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయారి,

వ్యానరూవ (వశ్నలు :

•-**\$**•Ko

5 × 10 = 505

్రపతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక (పశ్న ఇచ్చి, మొత్రం మీద ఎనిమిది (పశ్నలు ఇవ్వారి. అందులో ఐదింబికి సమాధానాలు వ్రాయమనారి.